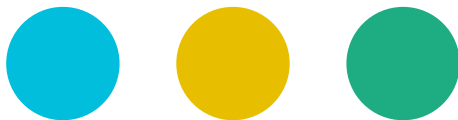


核心素養導向 教材設計與教學評量

臺師大國文系鄭圓鈴



前言

理解的落差

學生的學習困難

- 牠的翅膀尖端有橘黃色的斑紋，兩翼展開後，大約有七到十公分長。
- 我看見蝴蝶用力揮動那閃閃發亮的白色翅膀，燦爛動人的橘黃色在翅膀尖端躍動，而纖細的小腿卻不安的掙扎著。（南一〈永遠的蝴蝶〉）

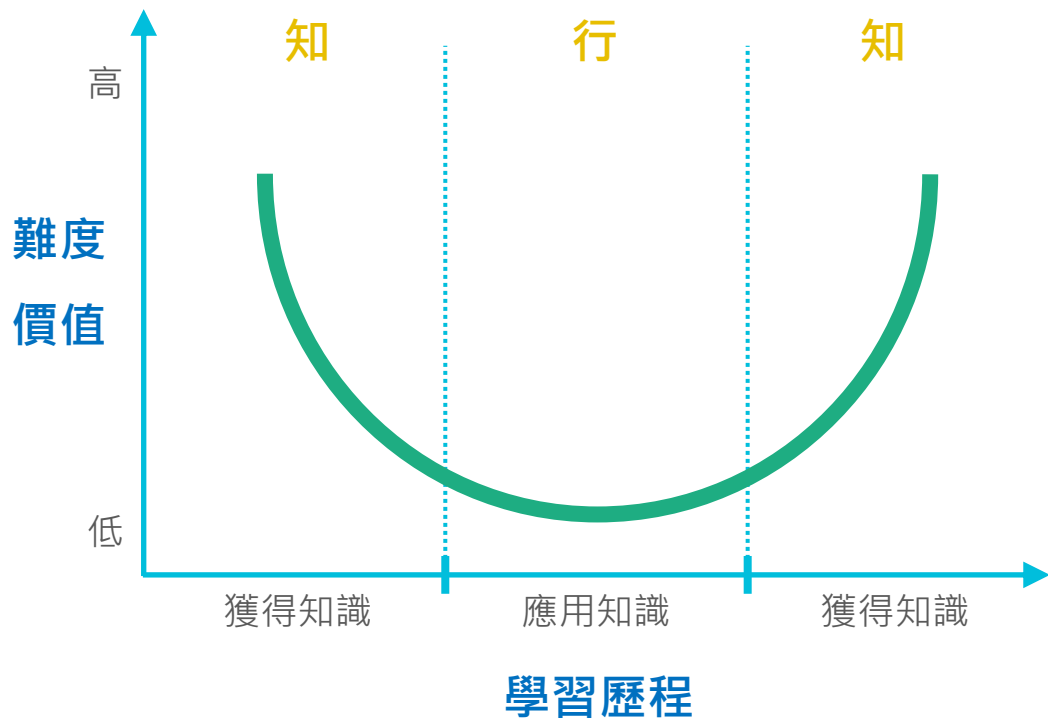
— 將文本訊息畫出來

學習困難診斷

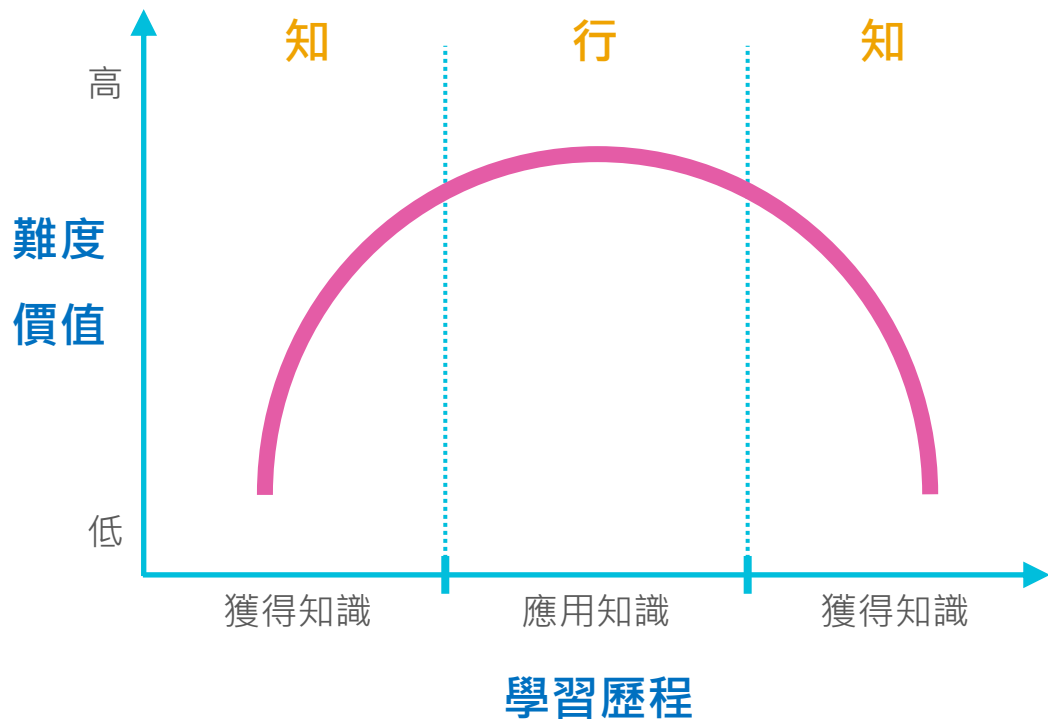
- 藉由學生的文轉圖作品，了解他們對文本內容的理解，進而診斷他們的學習困難

學習模式的改變

微笑曲線



彩虹曲線



學習內容

國中

- 故人西辭黃鶴樓，
- 煙花三月下楊州。
- 孤帆遠影碧山盡，
- 惟見長江天際流。（〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉）

閱讀策略

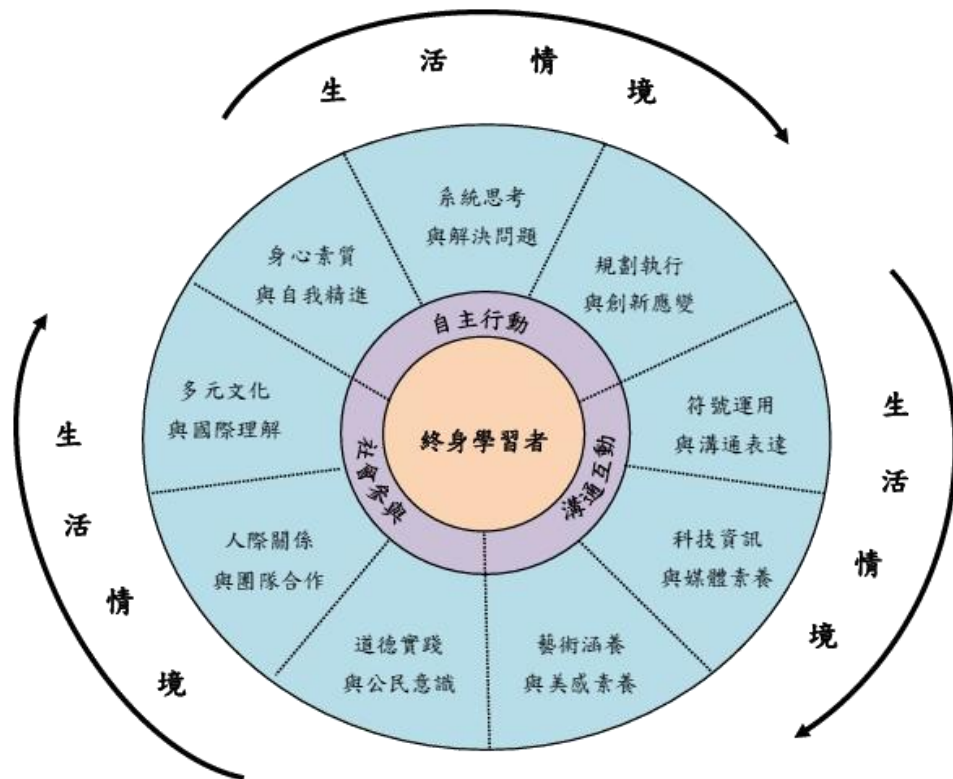
- 找出送行的相關訊息。
- 利用圖表統整送行的訊息。
- 找出第三句景物的變化。
- 利用圖表統整景物的變化。
- 想一想江面只有一艘船嗎？為什麼作者只看見一艘船？
- 想一想第四句詩的涵義是什麼？作者想利用這個畫面說些什麼？

十二年國教

素養的教學

總綱理念的轉化

核心理念



教學目標

自發
認知

自

動

互動
技能

共好
情意

好

核心理念

教學方法調整，教育理念不變



教學模式

學生本位 / 情境學習 / 解決問題



教學模式特色



教學模式優點









十二年國教

國語文素養教學

核心素養的學習

國語文核心素養

句 / 段 / 篇
知識 / 能力

認知

技能

說 / 寫 / 圖表
表達技巧

情意

文本情懷
溝通合作

核心素養教學模式



教案簡表

項目	內容	素養學習
學習對象		
學習目標		認知/技能 / 情意
學習範圍		
學習方式		情意
學習鷹架		技能
學習成果		評量 / 協助

教案範例

學習對象	一般七年級生 / 差異教學學生 / 語文資優
學習目標	摘要句子主要概念——口說
學習範圍	劉俠〈生命的價值〉第二段
學習方式	教師引導、合作學習
學習鷹架	1.斷句 2.圈補主語 3.修改標點符號 4.摘要句子主要概念 (使用主詞、動詞、關聯詞)
學習成果	學生口述句子重點

核心素養教學

句子教學

學習鷹架 / 閱讀策略

- 斷句
- 圈補主詞
 - 重要名詞
- 圈補關聯詞
- 句型摘要主要概念
- 梳理語意模糊句
- 還原特殊句 / 優美句
- 分析優美句

句子教學

範例一

梳理語意模糊句

- 當你聽到這首活潑熱情、技巧圓熟艱深的鋼琴曲時，絕難想像是一隻手的演奏，它似乎在默默告訴我們：「天下無難事，只怕有心人」。
（南一〈生命的價值〉）

利用鷹架梳理句子

- 當你聽到（保羅）以（圓熟的）技巧，將這首（艱深）的鋼琴曲，彈奏得（活潑熱情）時，絕難想像是出於一隻手的演奏，
- （保羅）似乎用（他的演奏），默默告訴我們：「天下無難事，只怕有心人」。

核心素養教學

段落教學

學習鷹架 / 閱讀策略

- 句型摘要主要概念
- 表格統整訊息
- 畫圖詮釋文字重要訊息
- 推論觀點 / 因果 / 抽象意涵
- 分析段落結構
 - 背景 / 總分 / 順序 / 因果 / 比較 / 問題解決
- 分析寫作技巧
 - 寫景 / 寫人 / 想像

段落教學

範例一

分析結構、摘要主要概念、統整訊息

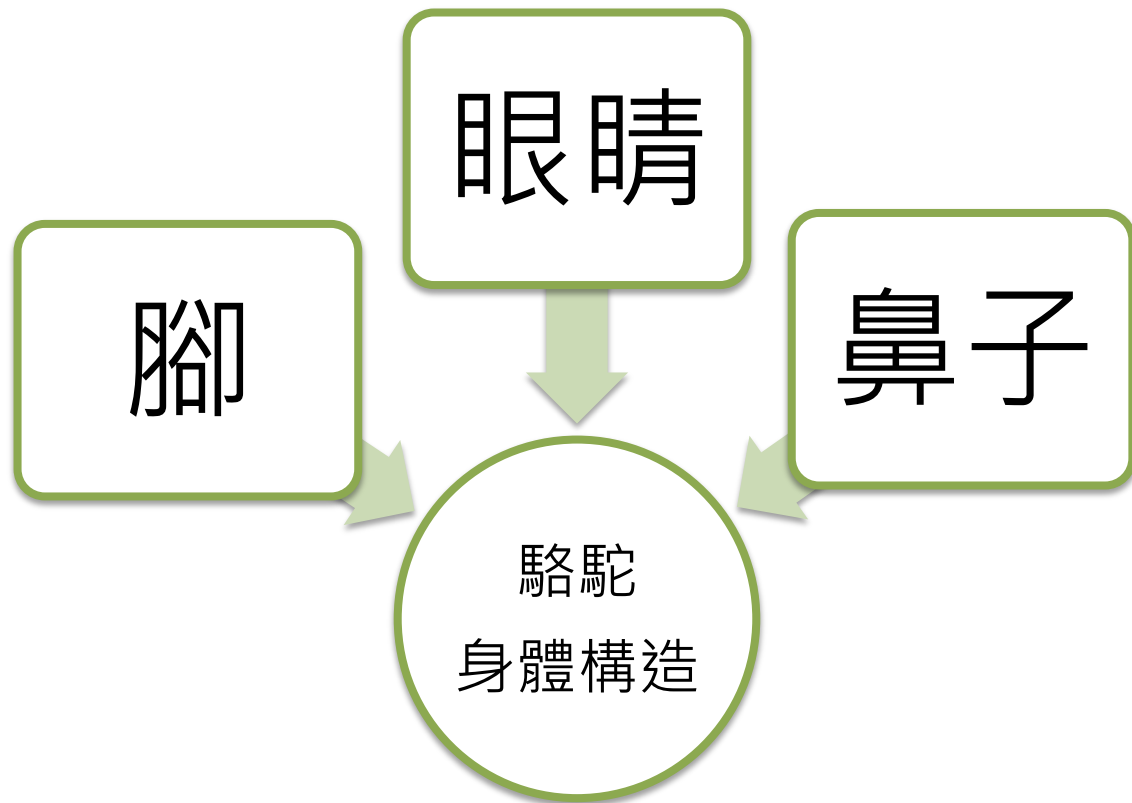
學習內容 國小

- 駱駝被稱為「沙漠之舟」，是因為牠具有特殊的體結構，能在酷熱乾燥的沙漠裡行走自如。駱駝的長腳使身體不會陷入鬆軟的沙土中，所以非常適合在沙漠中行走。
- 牠還有一雙長著長睫毛的眼睛，這迷人的睫毛像窗簾，可以抵擋風沙，裡面的鼻孔更神奇，在沙塵暴中，鼻孔可以閉合，把飛到鼻孔前的每一粒沙子都拒之「門」外。而駱駝的嗅覺，可以察到幾公里外的水源，這在沙漠中是非常重要的。正因為牠有這些獨特的體構造，所以成為沙漠中最重要的運輸工具。（康軒〈沙漠之舟——駱駝〉）

斷句

- 駱駝被稱為「沙漠之舟」，是因為牠具有特殊的身體結構，能在酷熱乾燥的沙漠裡行走自如。
- 駱駝的長腳使身體遠離酷熱的沙地，寬大成扇形的腳趾和腳底軟厚的肉墊可以隔熱，也可以使身體不會陷入鬆軟的沙土中，所以非常適合在沙漠中行走。
- 牠還有一雙長著長睫毛的眼睛，這迷人的睫毛像窗簾，可以抵擋風沙，裡面還有一層半透明的薄膜，即使閉上還是可以看得清楚。
- 駱駝的鼻孔更是神奇，在沙塵暴中，鼻孔可以像門一樣閉合，把飛到鼻孔前的每一粒沙子都拒之「門」外。而駱駝靈敏的嗅覺，可以覺察到幾公里外的水源，這在沙漠中是非常重要的本領。
- 正因為牠有這些獨特的身體構造，所以成為沙漠中最重要的運輸工具。

分析段落結構



句型摘要段落主要概念

- 因為駱駝的（腳）、（眼睛）、（鼻子）有特殊的構造，所以牠能成為沙漠中最重要的運輸工具。

表格統整訊息

項目	特徵	功用
腳	長腿	身體遠離沙地熱氣
	扇形腳趾	阻隔熱氣
	厚軟肉墊	防止陷入沙土
眼睛	長睫毛	抵擋風沙
	透視薄膜	
鼻子	鼻孔可閉合	
	嗅覺靈敏	找出水源

段落教學

範例二

推論及統整觀點

- 見秦伯曰：「秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣。若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉，君之所知也。夫晉何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。若不闕秦，將焉取之？闕秦以利晉，唯君圖之。」（〈燭之武退秦師〉）

斷句

- 秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣。若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。
- 越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。
- 若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。
- 且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉，君之所知也。
- 夫晉何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。若不闕秦，將焉取之？
- 闕秦以利晉，唯君圖之。

推論人物觀點

- 秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣。若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。
 - 觀點1
- 越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。
 - 理由
- 若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。
 - 觀點2
- 且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉，君之所知也。
 - 事實
- 夫晉何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。若不闕秦，將焉取之？
 - 推論（強化觀點1）
- 闕秦以利晉，唯君圖之。
 - 結論

表格統整觀點

人物	觀點	理由			
		關鍵因素	鄭國土地	東方出口	秦晉影響
燭之武	滅鄭 害秦	【地理】秦鄭之間隔著晉國 晉不借道秦無法管理鄭地	×	×	厚晉
		【人為】過往晉君重利背信 繼任的晉君不會守信借道	×	×	侵秦
	盟鄭 利秦	【地理】秦處西陲鄭處中原 鄭國可支援秦國向東發展	×	○	秦可東進

核心素養教學

篇章教學

學習鷹架 / 閱讀策略

- 由人物的解決困難學習生活智慧
 - 記敘散文 / 小說 / 敘事詩
- 體會情感 / 情趣 / 情懷 / 情操
 - 記敘散文 / 韻文
- 理解作者的生活體悟
 - 記事說理散文
- 理解作者的看法
 - 表達看法散文
- 評論作者看法 / 寫作技巧

篇章教學

範例一

由人物的解決困難學習生活智慧

學習內容

國中

- 孔明分撥已定，先引五千兵去西城縣搬運糧草。忽然十餘
次飛馬報到，說司馬懿引大軍十班文官；望西城引五千眾官聽
時孔明先運糧盡皆失色。
- 孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城縣殺來。
孔明傳令：眾將言語，灑掃鶴欄而坐，焚香操琴。
出入，扮作孔明前，披鶴欄而坐，焚香操琴。
軍士有計。孔明前，披鶴欄而坐，焚香操琴。
於城上敵樓前，披鶴欄而坐，焚香操琴。

學習內容

國中

- 卻說司馬懿前軍哨到城下，見了如此模樣，皆不敢進，急報與司馬懿。懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠望之，果見孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧寶劍；右有一童子，手執麈尾；城門內外有二十餘百姓，低頭灑掃，旁若無人。
- 懿看畢，大疑，便到中軍，教後軍作前軍，前軍作後軍，望北山路而退。次子司馬昭曰：「莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵？」懿曰：「亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。」

學習內容

國中

- 於是兩路兵盡皆退去，孔明見魏軍遠去，撫掌而笑。眾官無不駭然，乃問孔明曰：「司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此，見了丞相，便速退去，何也？」孔明曰：「此人料吾平生謹慎，必不弄險；見如此模樣，疑有伏兵，所以退去。吾非行險，蓋因不得已而用之。此人必引軍投山北小路去也。吾已令興、苞二人在彼等候。」
- 眾皆驚服，曰：「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」孔明曰：「吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁。得不為司馬懿所擒乎？」言訖，拍手大笑，曰：「吾若為司馬懿，必不便退也。」（〈空城計〉）

主題——主角的困難與解決

項目	困難	解決	結果
一	司馬懿大軍來襲	下令城內製造空城	司馬懿大軍不敢前進
一一	讓司馬懿認定空城是詭計	1.孔明親上敵樓，表演笑容可掬的彈琴神態 2.士兵假扮百姓，表演旁若無人的打掃神態	司馬懿退兵

反思——向人物學習生活智慧

主角解難的優點	我的體悟
<p>孔明碰到司馬懿大軍入侵，鎮定的想出騙司馬懿的計謀，成功的讓司馬懿退兵。</p>	<p>從孔明解決困難的過程中，我體會到碰到危險應該先不要驚慌，而是想一想有什麼方法可以解決困難，或哪些是比較好的解決方法。</p>

總結

教師的自我期許

感謝您的聆聽！

臺師大國文系鄭圓鈴

